

MARCO TIRELLI

Group Exhibitions

2019

Dentro il disegno, curated by Lorand Hegyi, La Castiglia, Saluzzo (CN)
CONTRAPPUNTI/ 2, curated by Bruno Toscano, Atelier dei Monti Martani, San Gemini (TR)
Unforgettable Umbria, l'arte al centro fra vocazione e committenza, Fondazione Cari Perugia, Perugia
Allunare Infinito, curated by Alberto Dambruoso, Accademia di Belle Arti, Frosinone
Silences, Musée Rath, Genève
Illuminati, by Geo Florenti, Biblioteca Vallicelliana, Rome
Vincent Beaurin, Oren Pinhassi Felix Schramm, Marco Tirelli HOCUS POCUS, curated by Gianluca Ranzi, MAC – Museo d'Arte Contemporanea di Lissone
The gulf between - over zwart, wit en alles daartussen, curate by Annelies Nagels en Glenn Geerinck, Cultuurhuis de Warande, Turnhout - Anvtwerp

2018

Lo spazio dell'immagine, collezione e nuove acquisizioni, MAXXI, Rome
La pittura dopo il Postmodernismo – Painting After Postmodernism, curated by Barbara Rose, Reggia di Caserta (CE)
Lo spazio del Sacro. Architetti e Artisti per la Chiesa del Santo Volto di Gesù, Museo Nivola, Orani (NU)
Scorribanda, curated by Fabio Sargentini, La Galleria Nazionale, Rome
Het Gouden Paviljoen, curated by Dries Segers eAnnelies Nagels, Axel Vervoordt Gallery Kanal, Wijnegem, Belgium
Challenging Beauty – Insights of Italian Contemporary Art, curated by Lorand Hegyi, Parkview Green Museum, Singapore

2017

Fatti di terra, Stanza, Narni (TR)
Umbria Vera, Ateliers dei Monti Martani, Stazione di Posta San Gemini, San Gemini
...del sublime. Piero e Nathalie Sartogo, Museo d'Inverno, Siena
Caveau, Santa Maria della Scala, Siena
Arazzeria Pennese. La contemporaneità del basso liccio, curated by Barbara Martusciello, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Rome [Exh. Cat.]
Visioni Geometriche. Opere dalla collezione #5, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, Rome

2016

Challenging Beauty – Insights of Italian Contemporary Art, curated by Lorand Hegyi, Parkview Green Museum, Beijing, China
The Hilger collection 1st part. Works on paper and wood, Hilger BROT Kunsthalle, Wien
Profili del mondo. Il racconto naturale e l'umano paesaggio, Biennale del Disegno di Rimini, Rimini
Di mano in mano, Casa delle Letterature, Rome

2015

Au rendez-vous des amis, Palazzo Vitelli, Città di Castello [Exh. Cat.]
Proportio, Palazzo Fortuny, curated by Axel Vervoordt and Daniela Ferretti, Venice
Ateliers dei Monti Martani, Stazione di Posta San Gemini, San Gemini

2014

Hollow Country – Keep Out!, Kro Art Contemporary, Wien
Biennale di Kochi Muziris, India
Iconica, Arte Urbana al Foro Italico, curated by Bartolomeo Pietromarchi and Maria Alicata, Rome
Dove l'acqua riposa, curated by Paolo Aita, La Nuova Pesa, Rome
3x3 Angela Glajcar, Roberto Pietrosanti, Marco Tirelli, Eduardo Secci Contemporary, Florence
Masterpieces 1 oeuvre 1 artiste, Galerie Placido, Paris
Espressioni italiane, Shanghai
Opere della Collezione Permanente, Muspac, L'Aquila

2013

Scultura oltre le mura, curated by Ludovico Pratesi, Museo delle Mura, Rome
Opere della Collezione permanente/1, curated by Bruno Corà, CAMUSAC, Cassino
LV Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia. Padiglione Italia, Vice Versa, curated by Bartolomeo Pietromarchi [Exh. Cat.]

La Grande Magia, curated by Gianfranco Maraniello e Walter Guadagnini in collaborazione con Barbel Koppling, MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna

PlusUltra, curated by Francesco Gallo Mazzeo, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli

Back to Black, L'Attico, Rome

50 opere dalla collezione Farnesina, curated by Laura Cherubini, Museo Carrillo Gil, Mexico City

2012

La pittura: esercizio o libertà? curated by Ludovico Pratesi, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome

La magnifica Ossessione, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

MACROwall: Eighties are Back!, curated by Ludovico Pratesi, MACRO - Museo di Arte Contemporanea Rome [Exh. Cat.]

From Picasso to the New Roman School, Partners & Mucciaccia Gallery, Singapore [Exh. Cat.]

Adriano Ronchini. Gli artisti che ho amato, curated by Marco Meneguzzo, CAOS – Centro Arti opificio Siri, Terni

Luce vera – Vera luce, Weber & Weber, Turin

Dalla realtà alla profondità, curated by Günter Umberg, Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Rome [Exh. Cat.]

Looking back towards the present, curated by Davide Sarchioni, Il Frantoio, Capalbio

Rapporto Confidenziale, curated by Stefano Pezzato, Museo Pecci, Milan

The Cross Shown, curated by Davide Sarchioni, Nuova Galleria Morone, Milan [Exh. Cat.]

Ombre. L'indagine dell'inafferrabile, curated by Federico Sardella, FABBRI c.a. Contemporary Art, Milan

Di Annuncio in Annuncio, XV Biennale di Arte Sacra, curated by Giuseppe Bacci, Museo Stauròs di Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele – Isola del Gran Sasso [Exh. Cat.]

2011

TRA – Edge of Becoming, curated by Daniela Ferretti, Rosa Martinez, Francesco Poli and Axel Vervoordt, Museo di Palazzo Fortuny, Venezia [Exh. Cat.]

XXL, Galerie Di Meo, Parigi

Acquedotti romani, curated by Franco Purini e Bruna Marchini, CinecittàDue Arte Contemporanea, Rome [Exh. Cat.]

Su Nero Nero – Over Black Black, curated by Franz Paludetto, Castello di Rivara, Turin [Exh. Cat.]

Il Santo Momento – Der heilige Augenblick, pittura e scultura contemporanea in Germania e in Italia, curated by Davide Sarchioni, Museum am Dom, Würzburg

BAG, Università Bocconi, Milan [Exh. Cat.]

Distillati d'Arte Contemporanea, curated by Roberto Rodriguez, Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara [Exh. Cat.]

2010

Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI, curated by Pippo Ciorra, Alessandro D'Onofrio, Bartolomeo Pietromarchi, Gabi Scardi, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Rome [Exh. Cat.]

Anteprima dei nuovi spazi, MACRO - Museo di Arte Contemporanea Rome

Le collezioni 1958 – 2008, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome [Exh. Cat.]

San Lorenzo: Limen, La soglia dell'arte, curated by Achille Bonito Oliva, Limen otto9cinque, Rome [Exh. Cat.]

Crossroads – Crocevia, curated by Davide Sarchioni, Il Frantoio, Capalbio [Exh. Cat.]

Lorenzo, curated by Daniela Lancioni, Per mari e monti, Civitanova Marche [Exh. Cat.]

InOpera 2010. Sulle orme di Padre Matteo Ricci, Museo di Palazzo Buonaccorsi, Macerata

Arte Contemporanea per il Tempio di Zeus, Valle dei Templi, Agrigento [Exh. Cat.]

2009

Italia Contemporanea, Officina San Lorenzo, curated by Daniela Lancioni, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto [Exh. Cat.]

Cose mai viste II, curated by Achille Bonito Oliva, Palazzo Barberini, Rome [Exh. Cat.]

Détournement Venice 2009, curated by Elisabeth Sarah Gluckstein, LIII Esposizione Internazionale d'Arte - Parallel Event, LaBiennale di Venezia, Archivio di Stato, Venezia

pAst pResent fuTure, Highlights from the UniCredit Group Collection, curated by Walter Guadagnini, Bank Austria Kunstforum Wien / Palazzo della Ragione, Verona [Exh. Cat.]

Cromofobie, curated by Silvia Pegoraro, Ex Aurum, Pescara [Exh. Cat.]

Costanti del Classico nell'arte del XX e XXI secolo, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania [Exh. Cat.]

Ab Ovo – All'origine della forma, curated by Flavio Alivernini e Alessandra Caponi, Studio Claudio Abate, Rome [Exh. Cat.]

Oltre il trompe l'oeil – Messinscena della pittura, L'Attico, Rome [Exh. Cat.]

Donne di Roma, Auditorium Parco della Musica, Rome

2008

Viaggio in Italia. Italian Art: 1960-1990, curated by Christa Steinle and Gudrun Danzer, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz / Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

Premio Terna per l'Arte Contemporanea, curated by Gianluca Marziani and Francesco Cascino, Palazzo delle Esposizioni, Rome [Exh. Cat.]

Omaggio a Toti Scialoja. Amici e allievi, curated by Barbara Drudi, Galleria Il Segno, Rome [Exh. Cat.]

Not so private, Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna [Exh. Cat.]

Alberto Garutti, Serse, Marco Tirelli, Galleria Plurima, Udine [Exh. Cat.]

Falsi Astratti, Bendini, Limoni, Montani, Picozza, Sanfilippo, Tirelli, L'Attico, Rome [Exh. Cat.]

Ceccobelli, Pizzi Cannella, Dessì, Tirelli, Galleria Andrè, Rome

Ateliers: 24 anni dopo, Galleria Palestro, Rome

I colori di Roma, Auditorium Parco della Musica, Rome

Quadrato d'arte, Ricordando Umberto Boccioni, Libra Arte Contemporanea, Catania

Artisti d'oggi – Adami, Cascella, Castellani, Ceccobelli, Dessì, Gallo, Lee Hyun, Nunzio, Perilli, Pizzi Cannella, Polizzi, Tirelli, Galleria Andrè, Rome

2007

Italy 1980-2007. Tendencias of contemporary research. Works from the collection of the Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Vietnam National Museum of Fine Arts, Hanoi [Exh. Cat.]

Viaggio nell'arte italiana 1950-80, Cento opere della collezione Farnesina, curated by Maurizio Calvesi e Lorenzo Canova, Ministero degli Affari Esteri, Buenos Aires [Exh. Cat.]

Architettura del Sublime - la chiesa del Santo Volto di Gesù a Roma, curated by Achille Bonito Oliva, Rome
Il disegno tra visione e progetto, curated by Ludovico Pratesi, Oredaria Arti Contemporanee, Rome [Exh. Cat.]

Sagome. 547, curated by Domenico Giglio, Ministero degli Affari Esteri, Rome

Interni romani, trenta artisti, trenta scrittori, Auditorium Parco della Musica, Rome [Exh. Cat.]

L'Attico, anni lunari, curated by Fabio Sargentini, L'Attico, Rome [Exh. Cat.]

Un mare di arte "Mediterraneo specchio del cielo", curated by Tahar Ben Jelloun and Marco di Capua, Palazzo Sant'Elia, Palermo / Forte Michelangelo, Porto di Civitavecchia

TutteStelle, Galleria Alessandro Bagnai, Florence

Generazione Astratta IV, curated by Beatrice Buscaroli, Le Ciminiere, Catania [Exh. Cat.]

32 sentieri, Extra Moenia, Todi

Multipius, curated by Ada Lombardi, Albergo Vinicio, Ansedonia

Arte Contemporanea per i rifugiati, curated by Claudio Strinati, Musei Capitolini, Rome [Exh. Cat.]

Art International Zurich 2007, Kro Art Gallery, Wien

2006

San Lorenzo. Bruno Ceccobelli, Gianni Dessì, Giuseppe Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Marco Tirelli, Accademia di Francia, Villa Medici, Rome [Exh. Cat.]

Di-segni, Studio Trisorio, Napoli / Studio Trisorio, Rome

Arte italiana e cristianesimo: immagini del sacro, in compagnia di Tiziano, curated by Otello Lottini, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Rome

Circonferenza Cosmica, Bizhan Bassiri, Mario Lamorgese, Maurizio Mochetti, Marco Tirelli, curated by Elisabetta Giovannoni, 9 Via della Vettrina Contemporanea, Rome [Exh. Cat.]

ArteVita, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia [Exh. Cat.]

Love, Ronchini Arte Contemporanea, Terni

Il diavolo del focolare. Marco Tirelli e Patti Smith, Triennale, Milan [Exh. Cat.]

Accueil, curated by Aldo Iori, Studio Shomber, Rome [Exh. Cat.]

My favorite things, curated by Otto Gallery / Galleria Cavour, Bologna

Enigma Emozionante, Artisti a rigor di logica, curated by Maria Luisa Trevisan, spazio PaRDes per l'arte contemporanea, Barchessa di Villa Donà delle Rose, Milan

La vitalità del segno, una collezione di opere grafiche, Rossoquarantuno Galleria d'arte contemporanea, Terni [Exh. Cat.]

In Chartis Mevaniae, curated by Antonio Carlo Ponti, Bevagna [Exh. Cat.]

Un Quadro per...un Fondo. L'altra metà del lavoro, a cura dell'ANMIL, Rome [Exh. Cat.]

2005

Arte Contemporanea Italiana dalla Collezione UniCredit, curated by Walter Guadagnini, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto [Exh. Cat.]

Un secolo di arte italiana, lo sguardo del collezionista. Opere dalla Fondazione VAF Stiftung e Collezione Giovanardi, curated by Gabriella Belli, Nicoletta Boschiero, Volker Feierabend, Ewelyn Weiss, Klaus Wolbert, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto [Exh. Cat.]

Segnali italiani dalla Collezione d'Arte Contemporanea della Farnesina, curated by Maurizio Calvesi e Lorenzo Canova, Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrado [Exh. Cat.]
Visioni, 20 artisti a Sant'Agostino, Ex chiesa di Sant'Agostino, Bergamo [Exh. Cat.]
20x20 Artisti dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna 1980-2000, Castello Colonna, Genazzano
Obscura, Associazione Mara Coccia, Rome [Exh. Cat.]
Residenti, Fondazione Pastificio Cerere, Rome [Exh. Cat.]
Il Paesaggio italiano contemporaneo, curated by James Rubin, Palazzo Ducale, Gubbio [Exh. Cat.]
Ritratti a Roma, Nunzio Pizzi Cannella Tirelli, Spazio di Via Museo Giovio 16, Como
Rigorosamente bianco e nero, Studio G7, Bologna [Exh. Cat.]
Strade di Roma, 25 artisti 25 scrittori a Roma, Villa Poniatowski, Rome [Exh. Cat.]
BIAB 2005, The Second Beijing International Art Biennale, Pechino [Exh. Cat.]
Artisti "stranieri" in Umbria, con un omaggio a Piero Dorazio, Chiesa - Museo di San Francesco, Corciano [Exh. Cat.]
Love, Galleria Plurima, Udine [Exh. Cat.]
Arte Contemporanea per i Rifugiati, Museo di San Salvatore in Lauro, Rome [Exh. Cat.]
Artisti di Pigotte, 33 maestri per l'UNICEF, Sala degli Specchi, Teatro Municipale Valli, Reggio Emilia

2004

I misteri di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome [Exh. Cat.]
Roma Punto Uno, PICI Gallery, Seoul / Tokyo Design Center, Gotanda / Kuchu Teien Tenbodai Sky Gallery, Osaka [Exh. Cat.]
Atelier 2004: Sei piccoli film, nell'ambito di *Arterie, la Notte Bianca di San Lorenzo*, Cortile dell'ex-Pastificio Cerere, Rome
AAVV: 30, Galleria Fumagalli, Bergamo [Exh. Cat.]
Sonde, Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni, curated by Bruno Corà, Palazzo Fabroni, Pistoia

2003

Futuro italiano, Parlamento Europeo, Bruxelles [Exh. Cat.]
Carte Italiane, Sede del Consiglio della Comunità Europea, Bruxelles [Exh. Cat.]
Arte e Ricerca, Galleria Fumagalli, Bergamo [Exh. Cat.]
Le figure mancanti, Palazzo Bricherasio, Turin [Exh. Cat.]
Vacanze Romane, Casa delle Letterature, Rome [Exh. Cat.]

2002

Nunzio, Pizzicannella, Tirelli, Chapelle des Capucins, Aigue Mortes
Tessere d'Arte – Nuove acquisizioni, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato [Exh. Cat.]
Bella Pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar / Von der Heydt Museum, Wuppertal / Stadtgalerie, Klagenfurt [Exh. Cat.]
Harmonien 1, Galerie Triebold, Riehen
Exempla 2, Civici Musei di Teramo [Exh. Cat.]
Attraversamento, Museo di Pertosa, Pertosa
Contemporanea Uno, Galleria Plurima, Udine
In Chartis Mevaniae, Palazzo dei Consoli, Bevagna – Spoleto [Exh. Cat.]
Roma in blu, Casa delle Letterature, Rome [Exh. Cat.]

2001

Generazione Astratta, Fondazione Bandera, Busto Arsizio [Exh. Cat.]
Arte Architettura Città, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Contemporaneo-Temporaneo: La collezione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, Ala Mazzoniana, Stazione Roma Termini, Rome
La Collezione del Ministero degli Esteri, Palazzo della Farnesina, Rome [Exh. Cat.]
Grandi Formati, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Rome
Arte in Italia nel secondo dopoguerra: tra concretismo e nuova astrazione. Opere dalle Collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, Museo Civico Parisi Valle, Maccagno, Varese [Exh. Cat.]
Crossroads: Incroci, Castello Colonna, Genazzano [Exh. Cat.]
Amici miei, Flash Art Museum, Trevi
La diversità: essere e malessere, S. Gregorio, Sacile [Exh. Cat.]
Architettura è/è Arte, Foro Italico, Rome [Exh. Cat.]
Ambiti, Galleria Nuova Arte Segno, Udine
Notti romane, Casa delle Letterature, Rome [Exh. Cat.]
I Bulla, Accademia Nazionale di San Luca, Rome [Exh. Cat.]
Séptima Bienal de La Habana. El ultimo dibujo del siglo, La Habana

2000

Operazione Super Lusso, GAM - Galleria Arte Moderna, Turin
Arte del Secolo scorso, Galleria Rumma, Milan
Microcosmi Ideali, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Rome
Girotondo, Galleria Pio Monti, Rome
Gli Amici del Cuore. A Giorgio Franchetti, Palazzo Arroni, XLIII Festival di Spoleto, Spoleto [Exh. Cat.]
La Collezione, Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto

1999

Rome Today: La Nuova Scuola Romana: Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Dimensions Art Center, Taipei [Exh. Cat.]
Drawn from Artists' Collections, Drawing Center, New York / Hammer Museum of Art, Los Angeles [Exh. Cat.]
Le vie e le ricerche, curated by Vittoria Coen, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino [Exh. Cat.]
De rerum natura, maestri d'Arte Contemporanea, Salice
Instrumenta imaginis, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, S. Martino Valle Caudina [Exh. Cat.]
La casa del poeta, L'Attico, Rome [Exh. Cat.]
Generazione Astratta, Salone d'Arte Muggia, Trieste [Exh. Cat.]
L'Ultimo Disegno del 1999, Galleria Zerynthia, Rome [Exh. Cat.]
XXXIX Premio Suzzara, Galleria Comunale, Suzzara
Opere in Viaggio, H. Mellini, Rome [Exh. Cat.]

1998

Arte Italiana. Ultimi 40 anni. Pittura Aniconica, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna [Exh. Cat.]
Maestri del disegno contemporaneo, Galleria Civica, Modena
La collezione, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Varese

1997

Arte Contemporanea. Lavori in corso, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea – ex stabilimento birra Peroni, Rome [Exh. Cat.]
Ezra Pound e le Arti, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milan [Exh. Cat.]
Nuove Opere per Varese, Galleria d'Arte Contemporanea, Castello di Masnago, Varese
49° Premio Michetti, Francavilla al Mare [Exh. Cat.]
Echi metafisici, Villa Manzoni, Torre Viscontea, Lecco
A mano libera, Opera paese, Roma

1996

XII Quadriennale di Roma [Exh. Cat.]
Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Galleria Marella, Bergamo
Gefühle der Konstruktion, Künstler in Italien seit 1945 / Il sentimento della costruzione. Artisti in Italia dal dopoguerra ad oggi, Museum Rabalder Haus, Schwaz / Museumsverein, Schwaz / Associazione Culturale Amici di Monterone [Exh. Cat.]
Au rendez-vous des amis. Identità ed opera, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato [Exh. Cat.]
Italian Contemporary Prints, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
Abstrakte Kunst Italiens 60'-90', DuMont Kunsthalle, Köln [Exh. Cat.]
Martiri e Santi, Galleria L'Attico, Rome [Exh. Cat.]
Artisti a Serre, Centro Civico per l'Arte Contemporanea, Serre di Rapolano
Sentieri del fuoco, Palazzo del Comune, Pennabilli [Exh. Cat.]
Jahresgaben 96, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main

1995

Babele, Accademia Tedesca di Villa Massimo, Rome [Exh. Cat.]
Riflessione e Ridefinizione della Pittura Astratta, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate [Exh. Cat.]
Dall'Arte Povera al Postmoderno, Palazzo Comunale, Vasto [Exh. Cat.]
Disegni del Novecento, Galleria Civica, Termoli
Romanica, Galleria Fili Arte, Treviso
La Forma e il Vuoto, Istituto Giapponese di Cultura, Rome [Exh. Cat.]
Magazzino, Galleria L'Attico, Rome
La Nuova Chiesa, S. Maria in Vallicella, Rome [Exh. Cat.]
La Montagna Nascosta, Galleria Raffaelli, Trento / Associazione Culturale Ciocca Raffaelli, Milan
Oltreluogo, Palazzo Fabroni, Pistoia [Exh. Cat.]

1994

Forma italiana - individualità, Galerie Vivas, Paris/ Galleria Confini, Cuneo
Regard sur une collection, Musée d'Orange, Orange
Giotto, Galleria Extra Moenia, Todi [Exh. Cat.]
Della Notte, L'Opificio Arte Contemporanea, Benevento
Scelte, Galleria dell'Oca, Rome
Rosso Romano, Galleria Carlo Virgilio, Rome
1994 Auction of the new Museum of Contemporary Art, Museum of Contemporary Art, New York [Exh. Cat.]

1993

Question of monumentality, The Sol Lewitt Collection, Wadsworth Atheneum, Hartford
Trasparenze dell'arte italiana sulla via della carta, curated by Achille Bonito Oliva, Museo della Rivoluzione, Pechino [Exh. Cat.]
Italia America: l'astrazione ridefinita, Galleria d'Arte Moderna, Repubblica di San Marino
XXXII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano, Palazzo La Permanente, Milan [Exh. Cat.]
Opere Italiane II, Galerie Triebold, Basilea
Tavoli e sedie, Galleria L'Attico, Rome [Exh. Cat.]
Delbiancoedelnero, Otto Gallery, Bologna
Prospect 93, Kunsthalle, Frankfurt am Main [Exh. Cat.]
Il gran delubro, Palazzo del Comune, Erice [Exh. Cat.]
Il tredicesimo apostolo, Temple University, Rome
In cammino verso il linguaggio, Palazzo del Comune, Moconesi [Exh. Cat.]

1992

Rome aujourd'hui. Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Galerie Di Meo, Paris [Exh. Cat.]
60-90. Trenta anni di avanguardie romane, Palazzo dei Congressi, Rome
Una generazione a Roma, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia / Centro per l'Arte Contemporanea, Umbertide [Exh. Cat.]
Carte Umbre, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Spoleto [Exh. Cat.]
Cadencias, Museo de Arte Contemporaneo, Caracas [Exh. Cat.]
L'ordine ironico, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Rome
Roma interna, Lingen Kunstverein, Lingen
Baldacci - Daverio Gallery, New York
Galleria Thomas Carstens, Berlino
V Biennale d'Arte Sacra, Museo Stauròs di Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele – Isola del Gran Sasso

1991

XXI Bienal de São Paulo, Museu de Arte Moderna, San Paolo [Exh. Cat.]
Open Mind: the Sol Lewitt Collection, curated by Sol LeWitt, Wadsworth Atheneum, Hartford
Roma Interna, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien / Palais Lichtenstein, Wien [Exh. Cat.]
Né in cielo né in terra, curated by Peter Weiermair, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main [Exh. Cat.]
Ottanta-Novanta, curated by Francesco Gallo, Monastero dei Benedettini, Monreale [Exh. Cat.]
Die Neuen Romer, Galerie Triebold, Basilea
Sentieri Selvaggi, XXXIV Festival dei Due Mondi, Spoleto [Exh. Cat.]
Biennale di Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza [Exh. Cat.]
Amor Roma, Gallerie Hilger, Wien
Galleria d'Arte Duchamp, Cagliari

1990

VIII Biennale di Sidney. The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art, curated by René Block, Biennale di Sidney [Exh. Cat.]
XXXV Salon de Montrouge. Un printemps italien - 21 jeunes artistes, Hotel de Ville, Montrouge [Exh. Cat.]
Oscuramente, Studio Raffaelli, Trento [Exh. Cat.]
Su carta, Galleria Roberto Monti, Modena
Quarta Biennale d'Arte Sacra. La Crocifissione, Palazzo Montuori - Ex Università, Pescara [Exh. Cat.]
Daedalus, Museo Comunale, Ascona
Galleria Valeria Belvedere, Milan

1989

Roma Punto 1, Galleria Mara Coccia, Rome / Studio Marconi, Milan / Galleria Nicola Verlato, Bologna
Dptych, Aspects of Abstract and Figurative Art in Italy: the Eighties, curated by Italo Mussa e Arnaldo Romani Brizzi, Kiasma Nykyaiteen Museum, Helsinki / Modern Art Gallery, Istanbul / Museum of Contemporary Art, Ankara / Museum of Modern Art, Tel Aviv [Exh. Cat.]
Orientamento dell'arte italiana - Roma 1947-1989, Casa dell'artista, Mosca / Sala Centrale delle Esposizioni, San Pietroburgo [Exh. Cat.]
Ceccobelli, Mercati, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Galleria Margiacchi, Arezzo
Cerere, Galleria Altair, Turin [Exh. Cat.]
Senza titolo, Galleria Durante, Rome [Exh. Cat.]
Nuove Acquisizioni, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Spoleto [Exh. Cat.]
Arte a Roma, Palazzo Rondanini, Rome [Exh. Cat.]
Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare..., Galleria dell'Oca, Rome [Exh. Cat.]
Presenze tra presupposti e tendenze, XXV Premio Città di Avezzano, Museo Civico, Avezzano [Exh. Cat.]

1988

The Biennial of European Graphic Art, Heidelberg
Le Scuole Romane, sviluppi e continuità, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti, Verona [Exh. Cat.]
Fogli di immagine, XX Salone dei Giovani, Galleria Karas, Zagabria / Centro per la Cultura, Fiume / Galleria d'Arte Contemporanea, Lubiana / Istituto Italiano di Cultura, Belgrado / Centro dei Giovani, Fiume / Galleria Forum, Nikšić
Crinali, curated by Achille Bonito Oliva, Palazzo Massari, Ferrara [Exh. Cat.]
Galleristi a Palazzo, Centro di Cultura Ausoni, Rome [Exh. Cat.]
Contaminazione, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli [Exh. Cat.]
Figurabile, Studio Ghiglione, Genova [Exh. Cat.]
Acquisizioni, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
Roma arte oggi, Break Club, Rome [Exh. Cat.]

1987

Disegno italiano del dopoguerra, Galleria Civica, Modena
Neue Italienische Malerei, Städtische Galerie, Quakenbrück / Galerie Gruppe GrÅne, Brema / Galerie Artline, L'Aia / Galerie Sigma, Bregenz [Exh. Cat.]
Dal ritorno all'ordine al richiamo della pittura: 1920-1987, Kunsternes Hus, Oslo / Anteniim Taidemusee, Helsinki / Matildenhöhe, Darmstadt / Kunsthalle, Bielefeld [Exh. Cat.]
L'Attico 1957-1987, 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, performance, video, Chiesa di San Nicolò, Spoleto [Exh. Cat.]
Senza titolo, Galerie Skulima, Berlino
Il Colosseo, la terra, il cielo: la metafisica a Roma, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Rome [Exh. Cat.]
Anteprima, Galleria L'Attico, Rome [Exh. Cat.]
I luoghi dell'utopia, Palazzetto San Vitale, Parma [Exh. Cat.]
L'Arte pura, Chiesa di San Francesco, Camerano [Exh. Cat.]
La natura morta, Castello Estense, Mesola [Exh. Cat.]
Roma in cornice, Chiesa di S. Michele a Ripa Grande, Rome [Exh. Cat.]
Le mie città, Galleria M.R., Rome [Exh. Cat.]
Chef d'heure, Libreria Adria, Rome

1986

XI Quadriennale di Roma, Palazzo dei Congressi, Rome [Exh. Cat.]
XIII Biennale di Parigi [Exh. Cat.]
Italiana 1950-1986, Ayuntamiento de Valencia, Valencia / Diputacion de Alicante, Alicante / Diputacion de Saragozza, Zaragoza / Ayuntamiento de Madrid, Madrid [Exh. Cat.]
Sogno italiano. La collezione Franchetti, Castello Colonna, Genazzano [Exh. Cat.]
Postastrazione, Rotonda della Besana, Milan [Exh. Cat.]
Nuove Acquisizioni, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
Aria - Per un'astrazione-costruzione, San Miniato [Exh. Cat.]

1985

XIII Biennale de Paris [Exh. Cat.]
Sguardi nella pittura contemporanea - Italia oggi, Centre National d'Art Contemporain, Nizza [Exh. Cat.]

Anniottanta, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna / Chiostrì di San Domenico, Imola / Chiostrì della Loggetta Lombardesca, Biblioteca Classense, Ravenna / Castel Sismondo, Palazzina Mostre, Chiesa di Santa Maria ad Nives, Rimini [Exh. Cat.]

Four Italian Artists, curated by Paolo Colombo, Northern Illinois University Art Gallery, Chicago

Jouvenes pintores italianos, Museu de Arte Moderna, San Paolo [Exh. Cat.]

La nuova scuola romana, Galerie Bleich & Rossi, Graz [Exh. Cat.]

Nuove trame dell'arte, Castello Colonna, Genazzano [Exh. Cat.]

Arte in cornice, Galleria L'Attico, Rome [Exh. Cat.]

1984

Extemporanea. Otto artisti all'opera sotto gli occhi del pubblico, Galleria L'Attico, Rome [Exh. Cat.]

Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Galleria Stevens, Padova

Ateliers, Centro di Cultura Ausoni, Rome [Exh. Cat.]

La pittura probabilmente, curated by Massimo Carbone, San Miniato [Exh. Cat.]

Artisti e scrittori, Rotonda della Besana, Milan [Exh. Cat.]

Forum, Messe Zurich, Zurich [Exh. Cat.]

La mostra bianca, Galleria L'Attico, Rome [Exh. Cat.]

1983

XI Biennale Trigon '83. Eros, Mythos, Ironie, Künstlerhaus / Neue Galerie, Graz

Forma senza forma, Galleria Civica, Modena / Palazzo Lanfranchi, Pisa [Exh. Cat.]

Galerie Nicole Gonet, Losanna

1982

Aperto 82, XL Biennale di Venezia, Magazzini del Sale alle Zattere [Exh. Cat.]

Conseguenze impreviste: proposte di nuova creatività in Italia, curated by Achille Bonito Oliva, Prato [Exh. Cat.]

1981

La memoria e l'inconscio, curated by Enzo Bargiacchi, Studio La Torre, Pistoia [Exh. Cat.]

1980

Nuova immagine, Loggetta Lombardesca, Ravenna [Exh. Cat.]

Genius loci, Palazzo di Città, Acireale [Exh. Cat.]

Galerie Louise Oppenheim, Ginevra [Exh. Cat.]

1979

Volta pagina, Centro Cantoni, Legnano [Exh. Cat.]

[Exh. Cat.] = catalogo

