

## MARCO TIRELLI

### MOSTRE COLLETTIVE in musei e istituzioni

#### 2019

*Dentro il disegno*, a cura di Lorand Hegyi, La Castiglia, Saluzzo (CN)  
*CONTRAPPUNTI/ 2*, da un'idea di Bruno Toscano, Atelier dei Monti Martani, San Gemini (TR)  
*Unforgettable Umbria, l'arte al centro fra vocazione e committenza*, Fondazione Cari Perugia, Perugia  
*Allunare Infinito*, a cura di Alberto Dambruoso, Accademia di Belle Arti, Frosinone  
*Silences*, Musée Rath, Ginevra  
*Illuminati*, di Geo Florenti, Biblioteca Vallicelliana, Roma  
*Vincent Beaurin, Oren Pinhassi Felix Schramm, Marco Tirelli HOCUS POCUS*, a cura di Gianluca Ranzi, MAC – Museo d'Arte Contemporanea di Lissone  
*The gulf between - over zwart, wit en alles daartussen*, a cura di Annelies Nagels en Glenn Geerinck, Cultuurhuis de Warande, Turnhout - Anversa

#### 2018

*Lo spazio dell'immagine, collezione e nuove acquisizioni*, MAXXI, Roma  
*La pittura dopo il Postmodernismo – Painting After Postmodernism*, a cura di Barbara Rose, Reggia di Caserta (CE)  
*Lo spazio del Sacro. Architetti e Artisti per la Chiesa del Santo Volto di Gesù*, Museo Nivola, Orani (NU)  
*Scorribanda*, a cura di Fabio Sargentini, La Galleria Nazionale, Roma  
*Het Gouden Paviljoen*, a cura di Dries Segers e Annelies Nagels, Axel Vervoordt Gallery Kanal, Wijnegem, Belgium  
*Challenging Beauty – Insights of Italian Contemporary Art*, a cura di Lorand Hegyi, Parkview Green Museum, Singapore

#### 2017

*Fatti di terra*, Stanza, Narni (TR)  
*Umbria Vera*, Ateliers dei Monti Martani, Stazione di Posta San Gemini, San Gemini  
*...del sublime. Piero e Nathalie Sartogo*, Museo d'Inverno, Siena  
*Caveau*, Santa Maria della Scala, Siena  
*Arazzeria Pennese. La contemporaneità del basso liccio*, a cura di Barbara Martusciello, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma [C]  
*Visioni Geometriche. Opere dalla collezione #5*, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma

#### 2016

*Challenging Beauty – Insights of Italian Contemporary Art*, a cura di Lorand Hegyi, Parkview Green Museum, Pechino, Cina  
*The Hilger collection 1st part. Works on paper and wood*, Hilger BROT Kunsthalle, Vienna  
*Profili del mondo. Il racconto naturale e l'umano paesaggio*, Biennale del Disegno di Rimini, Rimini  
*Di mano in mano*, Casa delle Letterature, Roma

#### 2015

*Au rendez-vous des amis*, Palazzo Vitelli, Città di Castello [C]  
*Proportio*, Palazzo Fortuny, a cura di Axel Vervoordt e Daniela Ferretti, Venezia  
*Ateliers dei Monti Martani*, Stazione di Posta San Gemini, San Gemini

#### 2014

*Hollow Country – Keep Out!*, Kro Art Contemporary, Vienna  
*Biennale di Kochi Muziris*, India  
*Iconica, Arte Urbana al Foro Italico*, a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Maria Alicata, Roma  
*Dove l'acqua riposa*, a cura di Paolo Aita, La Nuova Pesa, Roma  
*3x3 Angela Glajcar, Roberto Pietrosanti, Marco Tirelli*, Eduardo Secci Contemporary, Firenze  
*Masterpieces 1 oeuvre 1 artiste*, Galerie Placido, Paris  
*Espressioni italiane*, Shanghai  
*Opere della Collezione Permanente*, Muspac, L'Aquila

#### 2013

*Scultura oltre le mura*, a cura di Ludovico Pratesi, Museo delle Mura, Roma  
*Opere della Collezione permanente/1*, a cura di Bruno Corà, CAMUSAC, Cassino  
LV Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia. Padiglione Italia, Vice Versa, a cura di Bartolomeo Pietromarchi [C]

*La Grande Magia*, a cura di Gianfranco Maraniello e Walter Guadagnini in collaborazione con Barbel Koppling, MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna  
*PlusUltra*, a cura di Francesco Gallo Mazzeo, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli  
*Back to Black*, L'Attico, Roma  
*50 opere dalla collezione Farnesina*, a cura di Laura Cherubini, Museo Carrillo Gil, Città del Messico

## 2012

*La pittura: esercizio o libertà?* a cura di Ludovico Pratesi, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma  
*La magnifica Ossessione*, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto  
*MACROwall: Eighties are Back!*, a cura di Ludovico Pratesi, MACRO - Museo di Arte Contemporanea Roma [C]  
*From Picasso to the New Roman School*, Partners & Mucciaccia Gallery, Singapore [C]  
*Adriano Ronchini. Gli artisti che ho amato*, a cura di Marco Meneguzzo, CAOS – Centro Arti opificio Siri, Terni  
*Luce vera – Vera luce*, Weber & Weber, Torino  
*Dalla realtà alla profondità*, a cura di Günter Umberg, Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Roma [C]  
*Looking back towards the present*, a cura di Davide Sarchioni, Il Frantoio, Capalbio  
*Rapporto Confidenziale*, a cura di Stefano Pezzato, Museo Pecci, Milano  
*The Cross Shown*, a cura di Davide Sarchioni, Nuova Galleria Morone, Milano [C]  
*Ombre. L'indagine dell'inafferrabile*, a cura di Federico Sardella, FABBRI c.a. Contemporary Art, Milano  
*Di Annuncio in Annuncio*, XV Biennale di Arte Sacra, a cura di Giuseppe Bacci, Museo Stauròs di Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele – Isola del Gran Sasso [C]

## 2011

*TRA – Edge of Becoming*, a cura di Daniela Ferretti, Rosa Martinez, Francesco Poli e Axel Vervoordt, Museo di Palazzo Fortuny, Venezia [C]  
*XXL*, Galerie Di Meo, Parigi  
*Acquedotti romani*, a cura di Franco Purini e Bruna Marchini, CinecittàDue Arte Contemporanea, Roma [C]  
*Su Nero Nero – Over Black Black*, a cura di Franz Paludetto, Castello di Rivara, Torino [C]  
*Il Santo Momento – Der heilige Augenblick, pittura e scultura contemporanea in Germania e in Italia*, a cura di Davide Sarchioni, Museum am Dom, Würzburg  
*BAG*, Università Bocconi, Milano [C]  
*Distillati d'Arte Contemporanea*, a cura di Roberto Rodriguez, Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara [C]

## 2010

*Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI*, a cura di Pippo Ciorra, Alessandro D'Onofrio, Bartolomeo Pietromarchi, Gabi Scardi, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma [C]  
*Anteprima dei nuovi spazi*, MACRO - Museo di Arte Contemporanea Roma  
*Le collezioni 1958 – 2008*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma [C]  
*San Lorenzo: Limen, La soglia dell'arte*, a cura di Achille Bonito Oliva, Limen otto9cinque, Roma [C]  
*Crossroads – Crocevia*, a cura di Davide Sarchioni, Il Frantoio, Capalbio [C]  
*Lorenzo*, a cura di Daniela Lancioni, Per mari e monti, Civitanova Marche [C]  
*InOpera 2010. Sulle orme di Padre Matteo Ricci*, Museo di Palazzo Buonaccorsi, Macerata  
*Arte Contemporanea per il Tempio di Zeus*, Valle dei Templi, Agrigento [C]

## 2009

*Italia Contemporanea, Officina San Lorenzo*, a cura di Daniela Lancioni, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto [C]  
*Cose mai viste II*, a cura di Achille Bonito Oliva, Palazzo Barberini, Roma [C]  
*Détournement Venice 2009*, a cura di Elisabeth Sarah Gluckstein, LIII Esposizione Internazionale d'Arte - Parallel Event, LaBiennale di Venezia, Archivio di Stato, Venezia  
*pAst pResent fuTure, Highlights from the UniCredit Group Collection*, a cura di Walter Guadagnini, Bank Austria Kunstforum Vienna / Palazzo della Ragione, Verona [C]  
*Cromofobie*, a cura di Silvia Pegoraro, Ex Aurum, Pescara [C]  
*Costanti del Classico nell'arte del XX e XXI secolo*, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania [C]  
*Ab Ovo – All'origine della forma*, a cura di Flavio Alivernini e Alessandra Caponi, Studio Claudio Abate, Roma [C]  
*Oltre il trompe l'oeil – Messinscena della pittura*, L'Attico, Roma [C]  
*Donne di Roma*, Auditorium Parco della Musica, Roma

## 2008

*Viaggio in Italia. Italian Art: 1960-1990*, a cura di Christa Steinle e Gudrun Danzer, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz / Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln  
*Premio Terna per l'Arte Contemporanea*, a cura di Gianluca Marziani e Francesco Cascino, Palazzo delle Esposizioni, Roma [C]  
*Omaggio a Toti Scialoja. Amici e allievi*, a cura di Barbara Drudi, Galleria Il Segno, Roma [C]  
*Not so private*, Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna [C]  
*Alberto Garutti, Serse, Marco Tirelli*, Galleria Plurima, Udine [C]  
*Falsi Astratti, Bendini, Limoni, Montani, Picozza, Sanfilippo, Tirelli*, L'Attico, Roma [C]  
*Ceccobelli, Pizzi Cannella, Dessì, Tirelli*, Galleria Andrè, Roma  
*Ateliers: 24 anni dopo*, Galleria Palestro, Roma  
*I colori di Roma*, Auditorium Parco della Musica, Roma  
*Quadrato d'arte, Ricordando Umberto Boccioni*, Libra Arte Contemporanea, Catania  
*Artisti d'oggi – Adami, Cascella, Castellani, Ceccobelli, Dessi, Gallo, Lee Hyun, Nunzio, Perilli, Pizzi Cannella, Polizzi, Tirelli*, Galleria Andrè, Roma

## 2007

*Italy 1980-2007. Tendencias of contemporary research. Works from the collection of the Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto*, Vietnam National Museum of Fine Arts, Hanoi [C]  
*Viaggio nell'arte italiana 1950-80, Cento opere della collezione Farnesina*, a cura di Maurizio Calvesi e Lorenzo Canova, Ministero degli Affari Esteri, Buenos Aires [C]  
*Architettura del Sublime - la chiesa del Santo Volto di Gesù a Roma*, a cura di Achille Bonito Oliva, Roma  
*Il disegno tra visione e progetto*, a cura di Ludovico Pratesi, Oredaria Arti Contemporanee, Roma [C]  
*Sagome. 547*, a cura di Domenico Giglio, Ministero degli Affari Esteri, Roma  
*Interni romani, trenta artisti, trenta scrittori*, Auditorium Parco della Musica, Roma [C]  
*L'Attico, anni lunari*, a cura di Fabio Sargentini, L'Attico, Roma [C]  
*Un mare di arte "Mediterraneo specchio del cielo"*, a cura di Tahar Ben Jelloun e Marco di Capua, Palazzo Sant'Elia, Palermo / Forte Michelangelo, Porto di Civitavecchia  
*TutteStelle*, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze  
*Generazione Astratta IV*, a cura di Beatrice Buscaroli, Le Ciminiere, Catania [C]  
*32 sentieri*, Extra Moenia, Todi  
*Multiplus*, a cura di Ada Lombardi, Albergo Vinicio, Ansedonia  
*Arte Contemporanea per i rifugiati*, a cura di Claudio Strinati, Musei Capitolini, Roma [C]  
*Art International Zurich 2007*, Kro Art Gallery, Vienna

## 2006

*San Lorenzo. Bruno Ceccobelli, Gianni Dessì, Giuseppe Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Marco Tirelli*, Accademia di Francia, Villa Medici, Roma [C]  
*Di-segni*, Studio Trisorio, Napoli / Studio Trisorio, Roma  
*Arte italiana e cristianesimo: immagini del sacro, in compagnia di Tiziano*, a cura di Otello Lottini, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma  
*Circonferenza Cosmica, Bizhan Bassiri, Mario Lamorgese, Maurizio Mochetti, Marco Tirelli*, a cura di Elisabetta Giovannoni, 9 Via della Vetrina Contemporanea, Roma [C]  
*Artevita*, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia [C]  
*Love*, Ronchini Arte Contemporanea, Terni  
*Il diavolo del focolare. Marco Tirelli e Patti Smith*, Triennale, Milano [C]  
*Accueil*, a cura di Aldo Iori, Studio Shomber, Roma [C]  
*My favorite things*, a cura di Otto Gallery / Galleria Cavour, Bologna  
*Enigma Emozionante, Artisti a rigor di logica*, a cura di Maria Luisa Trevisan, spazio PaRDes per l'arte contemporanea, Barchessa di Villa Donà delle Rose, Milano  
*La vitalità del segno, una collezione di opere grafiche*, Rossoquarantuno Galleria d'arte contemporanea, Terni [C]  
*In Chartis Mevaniae*, a cura di Antonio Carlo Ponti, Bevagna [C]  
*Un Quadro per...un Fondo. L'altra metà del lavoro*, a cura dell'ANMIL, Roma [C]

## 2005

*Arte Contemporanea Italiana dalla Collezione UniCredit*, a cura di Walter Guadagnini, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto [C]  
*Un secolo di arte italiana, lo sguardo del collezionista. Opere dalla Fondazione VAF Stinftung e Collezione Giovanardi*, a cura di Gabriella Belli, Nicoletta Boschiero, Volker Feierabend, Ewelyn Weiss, Klaus Wolbert, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto [C]  
*Segnali italiani dalla Collezione d'Arte Contemporanea della Farnesina*, a cura di Maurizio Calvesi e Lorenzo Canova, Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrado [C]

*Visioni, 20 artisti a Sant'Agostino*, Ex chiesa di Sant'Agostino, Bergamo [C]  
*20x20 Artisti dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna 1980-2000*, Castello Colonna, Genazzano  
*Obscura*, Associazione Mara Coccia, Roma [C]  
*Residenti*, Fondazione Pastificio Cerere, Roma [C]  
*Il Paesaggio italiano contemporaneo*, a cura di James Rubin, Palazzo Ducale, Gubbio [C]  
*Ritratti a Roma*, Nunzio Pizzi Cannella Tirelli, Spazio di Via Museo Giovio 16, Como  
*Rigorosamente bianco e nero*, Studio G7, Bologna [C]  
*Strade di Roma, 25 artisti 25 scrittori a Roma*, Villa Poniatowski, Roma [C]  
*BIAB 2005, The Second Beijing International Art Biennale*, Pechino [C]  
*Artisti "stranieri" in Umbria, con un omaggio a Piero Dorazio*, Chiesa - Museo di San Francesco, Corciano [C]  
*Love*, Galleria Plurima, Udine [C]  
*Arte Contemporanea per i Rifugiati*, Museo di San Salvatore in Lauro, Roma [C]  
*Artisti di Pigotte, 33 maestri per l'UNICEF*, Sala degli Specchi, Teatro Municipale Valli, Reggio Emilia

## **2004**

*I misteri di Roma*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma [C]  
*Roma Punto Uno*, PICI Gallery, Seoul / Tokyo Design Center, Gotanda / Kuchu Teien Tenbodai Sky Gallery, Osaka [C]  
*Atelier 2004: Sei piccoli film*, nell'ambito di *Arterie, la Notte Bianca di San Lorenzo*, Cortile dell'ex-Pastificio Cerere, Roma  
*AAVV: 30*, Galleria Fumagalli, Bergamo [C]  
*Sonde, Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni*, a cura di Bruno Corà, Palazzo Fabroni, Pistoia

## **2003**

*Futuro italiano*, Parlamento Europeo, Bruxelles [C]  
*Carte Italiane*, Sede del Consiglio della Comunità Europea, Bruxelles [C]  
*Arte e Ricerca*, Galleria Fumagalli, Bergamo [C]  
*Le figure mancanti*, Palazzo Bricherasio, Torino [C]  
*Vacanze Romane*, Casa delle Letterature, Roma [C]

## **2002**

*Nunzio, Pizzicannella, Tirelli*, Chapelle des Capucins, Aigue Mortes  
*Tessere d'Arte – Nuove acquisizioni*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato [C]  
*Bella Pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand*, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar / Von der Heydt Museum, Wuppertal / Stadtgalerie, Klagenfurt [C]  
*Harmonien 1*, Galerie Triebold, Riehen  
*Exempla 2*, Civici Musei di Teramo [C]  
*Attraversamento*, Museo di Pertosa, Pertosa  
*Contemporanea Uno*, Galleria Plurima, Udine  
*In Chartis Mevaniae*, Palazzo dei Consoli, Bevagna – Spoleto [C]  
*Roma in blu*, Casa delle Letterature, Roma [C]

## **2001**

*Generazione Astratta*, Fondazione Bandera, Busto Arsizio [C]  
*Arte Architettura Città*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*Contemporaneo-Temporaneo: La collezione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma*, Ala Mazzoniana, Stazione Roma Termini, Roma  
*La Collezione del Ministero degli Esteri*, Palazzo della Farnesina, Roma [C]  
*Grandi Formati*, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Roma  
*Arte in Italia nel secondo dopoguerra: tra concretismo e nuova astrazione. Opere dalle Collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate*, Museo Civico Parisi Valle, Maccagno, Varese [C]  
*Crossroads: Incroci*, Castello Colonna, Genazzano [C]  
*Amici miei*, Flash Art Museum, Trevi  
*La diversità: essere e malessere*, S. Gregorio, Sacile [C]  
*Architettura è/è Arte*, Foro Italico, Roma [C]  
*Ambiti*, Galleria Nuova Arte Segno, Udine  
*Notti romane*, Casa delle Letterature, Roma [C]  
*I Bulla*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma [C]  
*Séptima Bienal de La Habana. El último dibujo del siglo*, La Habana

## **2000**

*Operazione Super Lusso*, GAM - Galleria Arte Moderna, Torino  
*Arte del Secolo scorso*, Galleria Rumma, Milano  
*Microcosmi Ideali*, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Roma  
*Girotondo*, Galleria Pio Monti, Roma  
*Gli Amici del Cuore. A Giorgio Franchetti*, Palazzo Arroni, XLIII Festival di Spoleto, Spoleto [C]  
*La Collezione*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto

#### 1999

*Rome Today: La Nuova Scuola Romana: Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Dimensions Art Center, Taipei [C]  
*Drawn from Artists' Collections*, Drawing Center, New York / Hammer Museum of Art, Los Angeles [C]  
*Le vie e le ricerche*, a cura di Vittoria Coen, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino [C]  
*De rerum natura, maestri d'Arte Contemporanea*, Salice  
*Instrumenta imaginis*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, S. Martino Valle Caudina [C]  
*La casa del poeta*, L'Attico, Roma [C]  
*Generazione Astratta*, Salone d'Arte Muggia, Trieste [C]  
*L'Ultimo Disegno del 1999*, Galleria Zerynthia, Roma [C]  
*XXXIX Premio Suzzara*, Galleria Comunale, Suzzara  
*Opere in Viaggio*, H. Mellini, Roma [C]

#### 1998

*Arte Italiana. Ultimi 40 anni. Pittura Aniconica*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna [C]  
*Maestri del disegno contemporaneo*, Galleria Civica, Modena  
*La collezione*, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Varese

#### 1997

*Arte Contemporanea. Lavori in corso*, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea – ex stabilimento birra Peroni, Roma [C]  
*Ezra Pound e le Arti*, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano [C]  
*Nuove Opere per Varese*, Galleria d'Arte Contemporanea, Castello di Masnago, Varese  
*49° Premio Michetti*, Francavilla al Mare [C]  
*Echi metafisici*, Villa Manzoni, Torre Viscontea, Lecco  
*A mano libera*, Opera paese, Roma

#### 1996

*XII Quadriennale di Roma* [C]  
*Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Galleria Marella, Bergamo  
*Gefühle der Konstruktion, Künstler in Italien seit 1945 / Il sentimento della costruzione. Artisti in Italia dal dopoguerra ad oggi*, Museum Rabalder Haus, Schwaz / Museumsverein, Schwaz / Associazione Culturale Amici di Monterone [C]  
*Au rendez-vous des amis. Identità ed opera*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato [C]  
*Italian Contemporary Prints*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan  
*Abstrakte Kunst Italiens 60'-90'*, DuMont Kunsthalle, Köln [C]  
*Martiri e Santi*, Galleria L'Attico, Roma [C]  
*Artisti a Serre*, Centro Civico per l'Arte Contemporanea, Serre di Rapolano  
*Sentieri del fuoco*, Palazzo del Comune, Pennabilli [C]  
*Jahresgaben 96*, Frankfurter Kunstverein, Francoforte

#### 1995

*Babele*, Accademia Tedesca di Villa Massimo, Roma [C]  
*Riflessione e Ridefinizione della Pittura Astratta*, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate [C]  
*Dall'Arte Povera al Postmoderno*, Palazzo Comunale, Vasto [C]  
*Disegni del Novecento*, Galleria Civica, Termoli  
*Romanica*, Galleria Fili Arte, Treviso  
*La Forma e il Vuoto*, Istituto Giapponese di Cultura, Roma [C]  
*Magazzino*, Galleria L'Attico, Roma  
*La Nuova Chiesa*, S. Maria in Vallicella, Roma [C]  
*La Montagna Nascosta*, Galleria Raffaelli, Trento / Associazione Culturale Ciocca Raffaelli, Milano  
*Oltreluogo*, Palazzo Fabroni, Pistoia [C]

#### 1994

*Forma italiana - individualità*, Galerie Vivas, Parigi / Galleria Confini, Cuneo

*Regard sur une collection*, Musée d'Orange, Orange  
*Giotto*, Galleria Extra Moenia, Todi [C]  
*Della Notte*, L'Opificio Arte Contemporanea, Benevento  
*Scelte*, Galleria dell'Oca, Roma  
*Rosso Romano*, Galleria Carlo Virgilio, Roma  
*1994 Auction of the new Museum of Contemporary Art*, Museum of Contemporary Art, New York [C]

### 1993

*Question of monumentality, The Sol Lewitt Collection*, Wadsworth Atheneum, Hartford  
*Trasparenze dell'arte italiana sulla via della carta*, a cura di Achille Bonito Oliva, Museo della Rivoluzione, Pechino [C]  
*Italia America: l'astrazione ridefinita*, Galleria d'Arte Moderna, Repubblica di San Marino  
*XXXII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano*, Palazzo La Permanente, Milano [C]  
*Opere Italiane II*, Galerie Triebold, Basilea  
*Tavoli e sedie*, Galleria L'Attico, Roma [C]  
*Delbiancoedelnero*, Otto Gallery, Bologna  
*Prospect 93*, Kunsthalle, Francoforte [C]  
*Il gran delubro*, Palazzo del Comune, Erice [C]  
*Il tredicesimo apostolo*, Temple University, Roma  
*In cammino verso il linguaggio*, Palazzo del Comune, Moconesi [C]

### 1992

*Rome aujourd'hui. Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Galerie Di Meo, Parigi [C]  
*60-90. Trenta anni di avanguardie romane*, Palazzo dei Congressi, Roma  
*Una generazione a Roma*, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia / Centro per l'Arte Contemporanea, Umbertide [C]  
*Carte Umbre*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Spoleto [C]  
*Cadencias*, Museo de Arte Contemporaneo, Caracas [C]  
*L'ordine ironico*, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Roma  
*Roma interna*, Lingen Kunstverein, Lingen  
*Baldacci - Daverio Gallery*, New York  
*Galleria Thomas Carstens*, Berlino  
*V Biennale d'Arte Sacra*, Museo Stauròs di Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele – Isola del Gran Sasso

### 1991

*XXI Bienal de São Paulo*, Museu de Arte Moderna, San Paolo [C]  
*Open Mind: the Sol Lewitt Collection*, a cura di Sol LeWitt, Wadsworth Atheneum, Hartford  
*Roma Interna*, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna / Palais Lichtenstein, Vienna [C]  
*Né in cielo né in terra*, a cura di Peter Weiermair, Frankfurter Kunstverein, Francoforte [C]  
*Ottanta-Novanta*, a cura di Francesco Gallo, Monastero dei Benedettini, Monreale [C]  
*Die Neuen Romer*, Galerie Triebold, Basilea  
*Sentieri Selvaggi*, XXXIV Festival dei Due Mondi, Spoleto [C]  
*Biennale di Piacenza*, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza [C]  
*Amor Roma*, Gallerie Hilger, Vienna  
*Galleria d'Arte Duchamp*, Cagliari

### 1990

*VIII Biennale di Sidney. The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art*, a cura di René Block, Biennale di Sidney [C]  
*XXXV Salon de Montrouge. Un printemps italien - 21 jeunes artistes*, Hotel de Ville, Montrouge [C]  
*Oscuramente*, Studio Raffaelli, Trento [C]  
*Su carta*, Galleria Roberto Monti, Modena  
*Quarta Biennale d'Arte Sacra. La Crocifissione*, Palazzo Montuori - Ex Università, Pescara [C]  
*Daedalus*, Museo Comunale, Ascona  
*Galleria Valeria Belvedere*, Milano

### 1989

*Roma Punto 1*, Galleria Mara Coccia, Roma / Studio Marconi, Milano / Galleria Nicola Verlato, Bologna  
*Dptych, Aspects of Abstract and Figurative Art in Italy: the Eighties*, a cura di Italo Mussa e Arnaldo Romani Brizzi, Kiasma Nykytaiteen Museum, Helsinki / Modern Art Gallery, Istanbul / Museum of Contemporary Art, Ankara / Museum of Modern Art, Tel Aviv [C]

*Orientamento dell'arte italiana - Roma 1947-1989*, Casa dell'artista, Mosca / Sala Centrale delle Esposizioni, San Pietroburgo [C]  
*Ceccobelli, Mercati, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Galleria Margiacchi, Arezzo  
*Cerere*, Galleria Altair, Torino [C]  
*Senza titolo*, Galleria Durante, Roma [C]  
*Nuove Acquisizioni*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Spoleto [C]  
*Arte a Roma*, Palazzo Rondanini, Roma [C]  
*Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare...*, Galleria dell'Oca, Roma [C]  
*Presenze tra presupposti e tendenze*, XXV Premio Città di Avezzano, Museo Civico, Avezzano [C]

#### **1988**

*The Biennial of European Graphic Art*, Heidelberg  
*Le Scuole Romane, sviluppi e continuità*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti, Verona [C]  
*Fogli di immagine, XX Salone dei Giovani*, Galleria Karas, Zagabria / Centro per la Cultura, Fiume / Galleria d'Arte Contemporanea, Lubiana / Istituto Italiano di Cultura, Belgrado / Centro dei Giovani, Fiume / Galleria Forum, Nikšić  
*Crinali*, a cura di Achille Bonito Oliva, Palazzo Massari, Ferrara [C]  
*Galleristi a Palazzo*, Centro di Cultura Ausoni, Roma [C]  
*Contaminazione*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli [C]  
*Figurabile*, Studio Ghiglione, Genova [C]  
*Acquisizioni*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna  
*Roma arte oggi*, Break Club, Roma [C]

#### **1987**

*Disegno italiano del dopoguerra*, Galleria Civica, Modena  
*Neue Italienische Malerei*, Städtische Galerie, Quakenbrück / Galerie Gruppe GrÅne, Brema / Galerie Artline, L'Aia / Galerie Sigma, Bregenz [C]  
*Dal ritorno all'ordine al richiamo della pittura: 1920-1987*, Kunsternes Hus, Oslo / Anteniim Taidemusee, Helsinki / Matildenhöhe, Darmstadt / Kunsthalle, Bielefeld [C]  
*L'Attico 1957-1987, 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, performance, video*, Chiesa di San Nicolò, Spoleto [C]  
*Senza titolo*, Galerie Skulima, Berlino  
*Il Colosseo, la terra, il cielo: la metafisica a Roma*, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Roma [C]  
*Anteprima*, Galleria L'Attico, Roma [C]  
*I luoghi dell'utopia*, Palazzetto San Vitale, Parma [C]  
*L'Arte pura*, Chiesa di San Francesco, Camerano [C]  
*La natura morta*, Castello Estense, Mesola [C]  
*Roma in cornice*, Chiesa di S. Michele a Ripa Grande, Roma [C]  
*Le mie città*, Galleria M.R., Roma [C]  
*Chef d'heure*, Libreria Adria, Roma

#### **1986**

*XI Quadriennale di Roma*, Palazzo dei Congressi, Roma [C]  
*XIII Biennale di Parigi* [C]  
*Italiana 1950-1986*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia / Diputacion de Alicante, Alicante / Diputacion de Saragozza, Zaragoza / Ayuntamiento de Madrid, Madrid [C]  
*Sogno italiano. La collezione Franchetti*, Castello Colonna, Genazzano [C]  
*Postastrazione*, Rotonda della Besana, Milano [C]  
*Nuove Acquisizioni*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano  
*Aria - Per un'astrazione-costruzione*, San Miniato [C]

#### **1985**

*XIII Biennale de Paris* [C]  
*Sguardi nella pittura contemporanea - Italia oggi*, Centre National d'Art Contemporain, Nizza [C]  
*Anniottanta*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna / Chiostrì di San Domenico, Imola / Chiostrì della Loggetta Lombardesca, Biblioteca Classense, Ravenna / Castel Sismondo, Palazzina Mostre, Chiesa di Santa Maria ad Nives, Rimini [C]  
*Four Italian Artists*, a cura di Paolo Colombo, Northern Illinois University Art Gallery, Chicago  
*Jouvenes pintores italianos*, Museu de Arte Moderna, San Paolo [C]  
*La nuova scuola romana*, Galerie Bleich & Rossi, Graz [C]  
*Nuove trame dell'arte*, Castello Colonna, Genazzano [C]  
*Arte in cornice*, Galleria L'Attico, Roma [C]

**1984**

*Extemporanea. Otto artisti all'opera sotto gli occhi del pubblico*, Galleria L'Attico, Roma [C]

*Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Galleria Stevens, Padova

*Ateliers*, Centro di Cultura Ausoni, Roma [C]

*La pittura probabilmente*, a cura di Massimo Carbone, San Miniato [C]

*Artisti e scrittori*, Rotonda della Besana, Milano [C]

*Forum*, Messe Zurich, Zurigo [C]

*La mostra bianca*, Galleria L'Attico, Roma [C]

**1983**

*XI Biennale Trigon '83. Eros, Mythos, Ironie*, Künstlerhaus / Neue Galerie, Graz

*Forma senza forma*, Galleria Civica, Modena / Palazzo Lanfranchi, Pisa [C]

Galerie Nicole Gonet, Losanna

**1982**

*Aperto 82, XL Biennale di Venezia*, Magazzini del Sale alle Zattere [C]

*Conseguenze impreviste: proposte di nuova creatività in Italia*, a cura di Achille Bonito Oliva, Prato [C]

**1981**

*La memoria e l'inconscio*, a cura di Enzo Bargiacchi, Studio La Torre, Pistoia [C]

**1980**

*Nuova immagine*, Loggetta Lombardesca, Ravenna [C]

*Genius loci*, Palazzo di Città, Acireale [C]

Galerie Louise Oppenheim, Ginevra [C]

**1979**

*Voltar pagina*, Centro Cantoni, Legnano [C]

[C] = catalogo