

## MARCO TIRELLI

### MOSTRE COLLETTIVE

#### 2023

*E la mia patria è dove l'erba trema. 45 artisti rileggono l'opera di Rocco Scotellaro*, a cura di Giuseppe Appella, La Galleria Nazionale, Roma

*Panorama L'Aquila*, mostra diffusa a cura di Cristiana Perrella, L'Aquila

*U.N.A. United Nations of Artists*, progetto diffuso a cura di Matteo Boetti, Todi (PG)

*Allargamento della referenzialità*, a cura di Lorand Hegyi, Galleria Fumagalli, Milano

*Night is the Shadow of the Earth*, Wind H Art Center, Click Ten Art Space, Pechino, Cina

*Le stelle di San Lorenzo*, Galleria Gilda Lavia, Roma

*La grande visione italiana. Collezione Farnesina*, a cura di Achille Bonito Oliva, Singapore, Tokyo, Nuova Delhi e Seoul

*Le ferite di Roma*, Galleria Mattia De Luca, Roma

#### 2022

*Memento mori*, PRAC, Ponzano Romano (RM)

*Due (s)oggetti non possono occupare il medesimo spazio*, Galleria Vannucci, Pistoia

*Artodi. I grandi artisti che hanno scelto Todi*, Palazzo del Vignola, Todi (PG) [C]

#### 2021

*Il disegno, il disegno sempre ricominciato*, mostra online, sito web dell'Accademia Nazionale di San Luca

*Além de 2020. Arte italiana na pandemia*, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, San Paolo, Brasile

*Architettura, spazialità, artefatto*, a cura di Lorand Hegyi, Galleria Fumagalli, Milano

#### 2020

*Verso il 2021. Dante nell'arte contemporanea italiana*, a cura di Italo Tomassoni, Palazzo Firenze, Roma

#### 2019

*Il fregio dei Carracci. Opere a confronto*, Palazzo Fava, Bologna

*Dentro il disegno*, a cura di Lorand Hegyi, La Castiglia, Saluzzo (CN)

*CONTRAPPUNTI/ 2*, da un'idea di Bruno Toscano, Atelier dei Monti Martani, San Gemini (TR)

*Unforgettable Umbria, l'arte al centro fra vocazione e committenza*, Fondazione Cari Perugia, Perugia

*Allunare Infinito*, a cura di Alberto Dambruoso, Accademia di Belle Arti, Frosinone

*Silences*, Musée Rath, Ginevra

*Illuminati*, di Geo Florenti, Biblioteca Vallicelliana, Roma

*Vincent Beaurin, Oren Pinhassi Felix Schramm, Marco Tirelli HOCUS POCUS*, a cura di Gianluca Ranzi, MAC – Museo d'Arte Contemporanea di Lissone

*The gulf between - over zwart, wit en alles daartussen*, a cura di Annelies Nagels en Glenn Geerinck, Cultuurhuis de Warande, Turnhout - Anversa

#### 2018

*Lo spazio dell'immagine, collezione e nuove acquisizioni*, MAXXI, Roma

*La pittura dopo il Postmodernismo – Painting After Postmodernism*, a cura di Barbara Rose, Reggia di Caserta (CE)

*Lo spazio del Sacro. Architetti e Artisti per la Chiesa del Santo Volto di Gesù*, Museo Nivola, Orani (NU)

*Scorribanda*, a cura di Fabio Sargentini, La Galleria Nazionale, Roma

*Het Gouden Paviljoen*, a cura di Dries Segers e Annelies Nagels, Axel Vervoordt Gallery Kanal, Wijnegem, Belgium

*Challenging Beauty – Insights of Italian Contemporary Art*, a cura di Lorand Hegyi, Parkview Green Museum, Singapore

#### 2017

*Fatti di terra*, Stanza, Narni (TR)

*Umbria Vera*, Atelier dei Monti Martani, Stazione di Posta San Gemini, San Gemini

*...del sublime. Piero e Nathalie Sartogo*, Museo d'Inverno, Siena

*Caveau*, Santa Maria della Scala, Siena

*Arazzeria Pennese. La contemporaneità del basso liccio*, a cura di Barbara Martusciello, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma [C]

*Visioni Geometriche. Opere dalla collezione #5*, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma

## 2016

*Challenging Beauty – Insights of Italian Contemporary Art*, a cura di Lorand Hegyi, Parkview Green Museum, Pechino, Cina

*The Hilger collection 1st part. Works on paper and wood*, Hilger BROT Kunsthalle, Vienna

*Profili del mondo. Il racconto naturale e l'umano paesaggio*, Biennale del Disegno di Rimini, Rimini

*Di mano in mano*, Casa delle Letterature, Roma

## 2015

*Au rendez-vous des amis*, Palazzo Vitelli, Città di Castello [C]

*Proportio*, Palazzo Fortuny, a cura di Axel Vervoordt e Daniela Ferretti, Venezia

*Ateliers dei Monti Martani*, Stazione di Posta San Gemini, San Gemini

## 2014

*Hollow Country – Keep Out!*, Kro Art Contemporary, Vienna

*Biennale di Kochi Muziris*, India

*Iconica, Arte Urbana al Foro Italico*, a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Maria Alicata, Roma

*Dove l'acqua riposa*, a cura di Paolo Aita, La Nuova Pesa, Roma

*3x3 Angela Glajcar, Roberto Pietrosanti, Marco Tirelli*, Eduardo Secci Contemporary, Firenze

*Masterpieces 1 oeuvre 1 artiste*, Galerie Placido, Paris

*Espressioni italiane*, Shanghai

*Opere della Collezione Permanente*, Muspac, L'Aquila

## 2013

*Scultura oltre le mura*, a cura di Ludovico Pratesi, Museo delle Mura, Roma

*Opere della Collezione permanente/1*, a cura di Bruno Corà, CAMUSAC, Cassino

LV Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia. Padiglione Italia, Vice Versa, a cura di Bartolomeo Pietromarchi [C]

*La Grande Magia*, a cura di Gianfranco Maraniello e Walter Guadagnini in collaborazione con Barbel Koppling, MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna

*PlusUltra*, a cura di Francesco Gallo Mazzeo, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli

*Back to Black*, L'Attico, Roma

*50 opere dalla collezione Farnesina*, a cura di Laura Cherubini, Museo Carrillo Gil, Città del Messico

## 2012

*La pittura: esercizio o libertà?* a cura di Ludovico Pratesi, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma

*La magnifica Ossessione*, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

*MACROwall: Eighties are Back!*, a cura di Ludovico Pratesi, MACRO - Museo di Arte Contemporanea Roma [C]

*From Picasso to the New Roman School*, Partners & Mucciaccia Gallery, Singapore [C]

*Adriano Ronchini. Gli artisti che ho amato*, a cura di Marco Meneguzzo, CAOS – Centro Arti opificio Siri, Terni

*Luce vera – Vera luce*, Weber & Weber, Torino

*Dalla realtà alla profondità*, a cura di Günter Umberg, Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Roma [C]

*Looking back towards the present*, a cura di Davide Sarchioni, Il Frantoio, Capalbio

*Rapporto Confidenziale*, a cura di Stefano Pezzato, Museo Pecci, Milano

*The Cross Shown*, a cura di Davide Sarchioni, Nuova Galleria Morone, Milano [C]

*Ombre. L'indagine dell'inafferrabile*, a cura di Federico Sardella, FABBRI c.a. Contemporary Art, Milano

*Di Annuncio in Annuncio*, XV Biennale di Arte Sacra, a cura di Giuseppe Bacci, Museo Stauròs di Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele – Isola del Gran Sasso [C]

## 2011

*TRA – Edge of Becoming*, a cura di Daniela Ferretti, Rosa Martinez, Francesco Poli e Axel Vervoordt, Museo di Palazzo Fortuny, Venezia [C]

*XXL*, Galerie Di Meo, Parigi

*Acquedotti romani*, a cura di Franco Purini e Bruna Marchini, CinecittàDue Arte Contemporanea, Roma [C]

*Su Nero Nero – Over Black Black*, a cura di Franz Paludetto, Castello di Rivara, Torino [C]

*Il Santo Momento – Der heilige Augenblick, pittura e scultura contemporanea in Germania e in Italia*, a cura di Davide Sarchioni, Museum am Dom, Würzburg

*BAG*, Università Bocconi, Milano [C]

*Distillati d'Arte Contemporanea*, a cura di Roberto Rodriguez, Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara [C]

## 2010

*Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI*, a cura di Pippo Ciorra, Alessandro D'Onofrio, Bartolomeo Pietromarchi, Gabi Scardi, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma [C]

*Anteprima dei nuovi spazi*, MACRO - Museo di Arte Contemporanea Roma

*Le collezioni 1958 – 2008*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma [C]

*San Lorenzo: Limen, La soglia dell'arte*, a cura di Achille Bonito Oliva, Limen otto9cinque, Roma [C]

*Crossroads – Crocevia*, a cura di Davide Sarchioni, Il Frantoio, Capalbio [C]

*Lorenzo*, a cura di Daniela Lancioni, Per mari e monti, Civitanova Marche [C]

*InOpera 2010. Sulle orme di Padre Matteo Ricci*, Museo di Palazzo Buonaccorsi, Macerata

*Arte Contemporanea per il Tempio di Zeus*, Valle dei Templi, Agrigento [C]

## 2009

*Italia Contemporanea, Officina San Lorenzo*, a cura di Daniela Lancioni, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto [C]

*Cose mai viste II*, a cura di Achille Bonito Oliva, Palazzo Barberini, Roma [C]

*Détournement Venice 2009*, a cura di Elisabeth Sarah Gluckstein, LIII Esposizione Internazionale d'Arte - Parallel Event, LaBiennale di Venezia, Archivio di Stato, Venezia

*pAst pResent fuTure, Highlights from the UniCredit Group Collection*, a cura di Walter Guadagnini, Bank Austria Kunstforum Vienna / Palazzo della Ragione, Verona [C]

*Cromofobie*, a cura di Silvia Pegoraro, Ex Aurum, Pescara [C]

*Costanti del Classico nell'arte del XX e XXI secolo*, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania [C]

*Ab Ovo – All'origine della forma*, a cura di Flavio Alivernini e Alessandra Caponi, Studio Claudio Abate, Roma [C]

*Oltre il trompe l'oeil – Messinscena della pittura*, L'Attico, Roma [C]

*Donne di Roma*, Auditorium Parco della Musica, Roma

## 2008

*Viaggio in Italia. Italian Art: 1960-1990*, a cura di Christa Steinle e Gudrun Danzer, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz / Verlag del Buchhandlung Walther König, Köln

*Premio Terna per l'Arte Contemporanea*, a cura di Gianluca Marziani e Francesco Cascino, Palazzo delle Esposizioni, Roma [C]

*Omaggio a Toti Scialoja. Amici e allievi*, a cura di Barbara Drudi, Galleria Il Segno, Roma [C]

*Not so private*, Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna [C]

*Alberto Garutti, Serse, Marco Tirelli*, Galleria Plurima, Udine [C]

*Falsi Astratti, Bendini, Limoni, Montani, Picozza, Sanfilippo, Tirelli*, L'Attico, Roma [C]

*Ceccobelli, Pizzi Cannella, Dessi, Tirelli*, Galleria André, Roma

*Ateliers: 24 anni dopo*, Galleria Palestro, Roma

*I colori di Roma*, Auditorium Parco della Musica, Roma

*Quadrato d'arte, Ricordando Umberto Boccioni*, Libra Arte Contemporanea, Catania

*Artisti d'oggi – Adami, Cascella, Castellani, Ceccobelli, Dessi, Gallo, Lee Hyun, Nunzio, Perilli, Pizzi Cannella, Polizzi, Tirelli*, Galleria André, Roma

## 2007

*Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary research. Works from the collection of the Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto*, Vietnam National Museum of Fine Arts, Hanoi [C]

*Viaggio nell'arte italiana 1950-80, Cento opere della collezione Farnesina*, a cura di Maurizio Calvesi e Lorenzo Canova, Ministero degli Affari Esteri, Buenos Aires [C]

*Architettura del Sublime - la chiesa del Santo Volto di Gesù a Roma*, a cura di Achille Bonito Oliva, Roma

*Il disegno tra visione e progetto*, a cura di Ludovico Pratesi, Oredaria Arti Contemporanee, Roma [C]

*Sagome. 547*, a cura di Domenico Giglio, Ministero degli Affari Esteri, Roma

*Interni romani, trenta artisti, trenta scrittori*, Auditorium Parco della Musica, Roma [C]

*L'Attico, anni lunari*, a cura di Fabio Sargentini, L'Attico, Roma [C]

*Un mare di arte "Mediterraneo specchio del cielo"*, a cura di Tahar Ben Jelloun e Marco di Capua, Palazzo Sant'Elia, Palermo / Forte Michelangelo, Porto di Civitavecchia

*TutteStelle*, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze

*Generazione Astratta IV*, a cura di Beatrice Buscaroli, Le Ciminiere, Catania [C]

*32 sentieri*, Extra Moenia, Todi

*Multiplus*, a cura di Ada Lombardi, Albergo Vinicio, Ansedonia

*Arte Contemporanea per i rifugiati*, a cura di Claudio Strinati, Musei Capitolini, Roma [C]

Art International Zurich 2007, Kro Art Gallery, Vienna

## 2006

*San Lorenzo*, Bruno Ceccobelli, Gianni Dessì, Giuseppe Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Marco Tirelli, Accademia di Francia, Villa Medici, Roma [C]

*Di-segni*, Studio Trisorio, Napoli / Studio Trisorio, Roma

*Arte italiana e cristianesimo: immagini del sacro, in compagnia di Tiziano*, a cura di Otello Lottini, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma

*Circonferenza Cosmica*, Bizhan Bassiri, Mario Lamorgese, Maurizio Mochetti, Marco Tirelli, a cura di Elisabetta Giovannoni, 9 Via della Vetrina Contemporanea, Roma [C]

*ArteVita*, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia [C]

*Love*, Ronchini Arte Contemporanea, Terni

*Il diavolo del focolare*, Marco Tirelli e Patti Smith, Triennale, Milano [C]

*Accueil*, a cura di Aldo Iori, Studio Shomber, Roma [C]

*My favorite things*, a cura di Otto Gallery / Galleria Cavour, Bologna

*Enigma Emozionante, Artisti a rigor di logica*, a cura di Maria Luisa Trevisan, spazio PaRDes per l'arte contemporanea, Barchessa di Villa Donà delle Rose, Milano

*La vitalità del segno, una collezione di opere grafiche*, Rossoquarantuno Galleria d'arte contemporanea, Terni [C]

*In Chartis Mevaniae*, a cura di Antonio Carlo Ponti, Bevagna [C]

*Un Quadro per...un Fondo. L'altra metà del lavoro*, a cura dell'ANMIL, Roma [C]

## 2005

*Arte Contemporanea Italiana dalla Collezione UniCredit*, a cura di Walter Guadagnini, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto [C]

*Un secolo di arte italiana, lo sguardo del collezionista. Opere dalla Fondazione VAF Stiftung e Collezione Giovanardi*, a cura di Gabriella Belli, Nicoletta Boschiero, Volker Feierabend, Ewelyn Weiss, Klaus Wolbert, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto [C]

*Segnali italiani dalla Collezione d'Arte Contemporanea della Farnesina*, a cura di Maurizio Calvesi e Lorenzo Canova, Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrado [C]

*Visioni, 20 artisti a Sant'Agostino*, Ex chiesa di Sant'Agostino, Bergamo [C]

*20x20 Artisti dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna 1980-2000*, Castello Colonna, Genazzano

*Obscura*, Associazione Mara Coccia, Roma [C]

*Residenti*, Fondazione Pastificio Cerere, Roma [C]

*Il Paesaggio italiano contemporaneo*, a cura di James Rubin, Palazzo Ducale, Gubbio [C]

*Ritratti a Roma*, Nunzio Pizzi Cannella Tirelli, Spazio di Via Museo Giovio 16, Como

*Rigorosamente bianco e nero*, Studio G7, Bologna [C]

*Strade di Roma, 25 artisti 25 scrittori a Roma*, Villa Poniatowski, Roma [C]

*BIAB 2005, The Second Beijing International Art Biennale*, Pechino [C]

*Artisti "stranieri" in Umbria, con un omaggio a Piero Dorazio*, Chiesa - Museo di San Francesco, Corciano [C]

*Love*, Galleria Plurima, Udine [C]

*Arte Contemporanea per i Rifugiati*, Museo di San Salvatore in Lauro, Roma [C]

*Artisti di Pigotte, 33 maestri per l'UNICEF*, Sala degli Specchi, Teatro Municipale Valli, Reggio Emilia

## 2004

*I misteri di Roma*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma [C]

*Roma Punto Uno*, PICI Gallery, Seoul / Tokyo Design Center, Gotanda / Kuchu Teien Tenbodai Sky Gallery, Osaka [C]

*Atelier 2004: Sei piccoli film*, nell'ambito di *Arterie, la Notte Bianca di San Lorenzo*, Cortile dell'ex-Pastificio Cerere, Roma

*AAVV: 30*, Galleria Fumagalli, Bergamo [C]

*Sonde, Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni*, a cura di Bruno Corà, Palazzo Fabroni, Pistoia

## 2003

*Futuro italiano*, Parlamento Europeo, Bruxelles [C]

*Carte Italiane*, Sede del Consiglio della Comunità Europea, Bruxelles [C]

*Arte e Ricerca*, Galleria Fumagalli, Bergamo [C]

*Le figure mancanti*, Palazzo Bricherasio, Torino [C]

*Vacanze Romane*, Casa delle Letterature, Roma [C]

## 2002

Nunzio, Pizzicannella, Tirelli, Chapelle des Capucins, Aigue Mortes  
Tessere d'Arte – Nuove acquisizioni, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato [C]  
Bella Pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar / Von der Heydt Museum, Wuppertal / Stadtgalerie, Klagenfurt [C]  
Harmonien 1, Galerie Triebold, Riehen  
Exempla 2, Civici Musei di Teramo [C]  
Attraversamento, Museo di Pertosa, Pertosa  
Contemporanea Uno, Galleria Plurima, Udine  
In Chartis Mevaniae, Palazzo dei Consoli, Bevagna – Spoleto [C]  
Roma in blu, Casa delle Letterature, Roma [C]

## 2001

Generazione Astratta, Fondazione Bandera, Busto Arsizio [C]  
Arte Architettura Città, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
Contemporaneo-Temporaneo: La collezione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, Ala Mazzoniana, Stazione Roma Termini, Roma  
La Collezione del Ministero degli Esteri, Palazzo della Farnesina, Roma [C]  
Grandi Formati, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Roma  
Arte in Italia nel secondo dopoguerra: tra concretismo e nuova astrazione. Opere dalle Collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, Museo Civico Parisi Valle, Maccagno, Varese [C]  
Crossroads: Incroci, Castello Colonna, Genazzano [C]  
Amici miei, Flash Art Museum, Trevi  
La diversità: essere e malessere, S. Gregorio, Sacile [C]  
Architettura è/e Arte, Foro Italico, Roma [C]  
Ambiti, Galleria Nuova Arte Segno, Udine  
Notti romane, Casa delle Letterature, Roma [C]  
I Bulla, Accademia Nazionale di San Luca, Roma [C]  
Séptima Bienal de La Habana. El ultimo dibujo del siglo, La Habana

## 2000

Operazione Super Lusso, GAM - Galleria Arte Moderna, Torino  
Arte del Secolo scorso, Galleria Rumma, Milano  
Microcosmi Ideali, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Roma  
Girotondo, Galleria Pio Monti, Roma  
Gli Amici del Cuore. A Giorgio Franchetti, Palazzo Arroni, XLIII Festival di Spoleto, Spoleto [C]  
La Collezione, Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto

## 1999

Rome Today: La Nuova Scuola Romana: Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Dimensions Art Center, Taipei [C]  
Drawn from Artists' Collections, Drawing Center, New York / Hammer Museum of Art, Los Angeles [C]  
Le vie e le ricerche, a cura di Vittoria Coen, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino [C]  
De rerum natura, maestri d'Arte Contemporanea, Salice  
Instrumenta imaginis, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, S. Martino Valle Caudina [C]  
La casa del poeta, L'Attico, Roma [C]  
Generazione Astratta, Salone d'Arte Muggia, Trieste [C]  
L'Ultimo Disegno del 1999, Galleria Zerynthia, Roma [C]  
XXXIX Premio Suzzara, Galleria Comunale, Suzzara  
Opere in Viaggio, H. Mellini, Roma [C]

## 1998

Arte Italiana. Ultimi 40 anni. Pittura Aniconica, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna [C]  
Maestri del disegno contemporaneo, Galleria Civica, Modena  
La collezione, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Varese

## 1997

Arte Contemporanea. Lavori in corso, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea – ex stabilimento birra Peroni, Roma [C]  
Ezra Pound e le Arti, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano [C]  
Nuove Opere per Varese, Galleria d'Arte Contemporanea, Castello di Masnago, Varese  
49° Premio Michetti, Francavilla al Mare [C]  
Echi metafisici, Villa Manzoni, Torre Viscontea, Lecco

A mano libera, Opera paese, Roma

#### 1996

*XII Quadriennale di Roma* [C]

*Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Galleria Marella, Bergamo

*Gefühle der Konstruktion, Künstler in Italien seit 1945 / Il sentimento della costruzione. Artisti in Italia dal dopoguerra ad oggi*, Museum Rabalder Haus, Schwaz / Museumsverein, Schwaz / Associazione Culturale Amici di Monterone [C]

*Au rendez-vous des amis. Identità ed opera*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato [C]

*Italian Contemporary Prints*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan

*Abstrakte Kunst Italiens 60'-90'*, DuMont Kunsthalle, Köln [C]

*Martiri e Santi*, Galleria L'Attico, Roma [C]

*Artisti a Serre*, Centro Civico per l'Arte Contemporanea, Serre di Rapolano

*Sentieri del fuoco*, Palazzo del Comune, Pennabilli [C]

*Jahresgaben 96*, Frankfurter Kunstverein, Francoforte

#### 1995

*Babele*, Accademia Tedesca di Villa Massimo, Roma [C]

*Riflessione e Ridefinizione della Pittura Astratta*, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate [C]

*Dall'Arte Povera al Postmoderno*, Palazzo Comunale, Vasto [C]

*Disegni del Novecento*, Galleria Civica, Termoli

*Romanica*, Galleria Fili Arte, Treviso

*La Forma e il Vuoto*, Istituto Giapponese di Cultura, Roma [C]

*Magazzino*, Galleria L'Attico, Roma

*La Nuova Chiesa*, S. Maria in Vallicella, Roma [C]

*La Montagna Nascosta*, Galleria Raffaelli, Trento / Associazione Culturale Ciocca Raffaelli, Milano

*Oltreluogo*, Palazzo Fabroni, Pistoia [C]

#### 1994

*Forma italiana - individualità*, Galerie Vivas, Parigi / Galleria Confini, Cuneo

*Regard sur une collection*, Musée d'Orange, Orange

*Giotto*, Galleria Extra Moenia, Todi [C]

*Della Notte*, L'Opificio Arte Contemporanea, Benevento

*Scelte*, Galleria dell'Oca, Roma

*Rosso Romano*, Galleria Carlo Virgilio, Roma

*1994 Auction of the new Museum of Contemporary Art*, Museum of Contemporary Art, New York [C]

#### 1993

*Question of monumentality, The Sol Lewitt Collection*, Wadsworth Atheneum, Hartford

*Trasparenze dell'arte italiana sulla via della carta*, a cura di Achille Bonito Oliva, Museo della Rivoluzione, Pechino [C]

*Italia America: l'astrazione ridefinita*, Galleria d'Arte Moderna, Repubblica di San Marino

*XXXII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano*, Palazzo La Permanente, Milano [C]

*Opere Italiane II*, Galerie Triebold, Basilea

*Tavoli e sedie*, Galleria L'Attico, Roma [C]

*Delbiancoedelnero*, Otto Gallery, Bologna

*Prospect 93*, Kunsthalle, Francoforte [C]

*Il gran delubro*, Palazzo del Comune, Erice [C]

*Il tredicesimo apostolo*, Temple University, Roma

*In cammino verso il linguaggio*, Palazzo del Comune, Moconesi [C]

#### 1992

*Rome aujourd'hui. Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Galerie Di Meo, Parigi [C]

*60-90. Trenta anni di avanguardie romane*, Palazzo dei Congressi, Roma

*Una generazione a Roma*, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia / Centro per l'Arte Contemporanea, Umbertide [C]

*Carte Umbre*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Spoleto [C]

*Cadencias*, Museo de Arte Contemporaneo, Caracas [C]

*L'ordine ironico*, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Roma

*Roma interna*, Lingen Kunstverein, Lingen

*Baldacci - Daverio Gallery*, New York

Galleria Thomas Carstens, Berlino  
*V Biennale d'Arte Sacra*, Museo Stauròs di Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele – Isola del Gran Sasso

#### 1991

*XXI Bienal de São Paulo*, Museu de Arte Moderna, San Paolo [C]  
*Open Mind: the Sol Lewitt Collection*, a cura di Sol LeWitt, Wadsworth Atheneum, Hartford  
*Roma Interna*, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna / Palais Lichtenstein, Vienna [C]  
*Né in cielo né in terra*, a cura di Peter Weiermair, Frankfurter Kunstverein, Francoforte [C]  
*Ottanta-Novanta*, a cura di Francesco Gallo, Monastero dei Benedettini, Monreale [C]  
*Die Neuen Romer*, Gallerie Triebold, Basilea  
*Sentieri Selvaggi*, XXXIV Festival dei Due Mondi, Spoleto [C]  
*Biennale di Piacenza*, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza [C]  
*Amor Roma*, Gallerie Hilger, Vienna  
Galleria d'Arte Duchamp, Cagliari

#### 1990

*VIII Biennale di Sidney. The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art*, a cura di René Block, Biennale di Sidney [C]  
*XXXV Salon de Montrouge. Un printemps italien - 21 jeunes artistes*, Hotel de Ville, Montrouge [C]  
*Oscuramente*, Studio Raffaelli, Trento [C]  
*Su carta*, Galleria Roberto Monti, Modena  
*Quarta Biennale d'Arte Sacra. La Crocifissione*, Palazzo Montuori - Ex Università, Pescara [C]  
*Daedalus*, Museo Comunale, Ascona  
Galleria Valeria Belvedere, Milano

#### 1989

*Roma Punto 1*, Galleria Mara Coccia, Roma / Studio Marconi, Milano / Galleria Nicola Verlato, Bologna  
*Diptych, Aspects of Abstract and Figurative Art in Italy: the Eighties*, a cura di Italo Mussa e Arnaldo Romani Brizzi, Kiasma Nykytaiteen Museum, Helsinki / Modern Art Gallery, Istanbul / Museum of Contemporary Art, Ankara / Museum of Modern Art, Tel Aviv [C]  
*Orientamento dell'arte italiana - Roma 1947-1989*, Casa dell'artista, Mosca / Sala Centrale delle Esposizioni, San Pietroburgo [C]  
*Ceccobelli, Mercati, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Galleria Margiacchi, Arezzo  
*Cerere*, Galleria Altair, Torino [C]  
*Senza titolo*, Galleria Durante, Roma [C]  
*Nuove Acquisizioni*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Spoleto [C]  
*Arte a Roma*, Palazzo Rondanini, Roma [C]  
*Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare..*, Galleria dell'Oca, Roma [C]  
*Presenze tra presupposti e tendenze*, XXV Premio Città di Avezzano, Museo Civico, Avezzano [C]

#### 1988

*The Biennial of European Graphic Art*, Heidelberg  
*Le Scuole Romane, sviluppi e continuità*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti, Verona [C]  
*Fogli di immagine, XX Salone dei Giovani*, Galleria Karas, Zagabria / Centro per la Cultura, Fiume / Galleria d'Arte Contemporanea, Lubiana / Istituto Italiano di Cultura, Belgrado / Centro dei Giovani, Fiume / Galleria Forum, Nikšić  
*Crinali*, a cura di Achille Bonito Oliva, Palazzo Massari, Ferrara [C]  
*Galleristi a Palazzo*, Centro di Cultura Ausoni, Roma [C]  
*Contaminazione*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli [C]  
*Figurabile*, Studio Ghiglione, Genova [C]  
*Acquisizioni*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna  
*Roma arte oggi*, Break Club, Roma [C]

#### 1987

*Disegno italiano del dopoguerra*, Galleria Civica, Modena  
*Neue Italienische Malerei*, Städtische Galerie, Quakenbrück / Galerie Gruppe GrÅne, Brema / Galerie Artline, L'Aia / Galerie Sigma, Bregenz [C]  
*Dal ritorno all'ordine al richiamo della pittura: 1920-1987*, Kunsternes Hus, Oslo / Anteniim Taidemusee, Helsinki / Matildenhöhe, Darmstadt / Kunsthalle, Bielefeld [C]

*L'Attico 1957-1987, 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, performance, video*, Chiesa di San Niccolò, Spoleto [C]  
*Senza titolo*, Galerie Skulima, Berlino  
*Il Colosseo, la terra, il cielo: la metafisica a Roma*, Galleria AAM - Architettura Arte Moderna, Roma [C]  
*Anteprima*, Galleria L'Attico, Roma [C]  
*I luoghi dell'utopia*, Palazzetto San Vitale, Parma [C]  
*L'Arte pura*, Chiesa di San Francesco, Camerano [C]  
*La natura morta*, Castello Estense, Mesola [C]  
*Roma in cornice*, Chiesa di S. Michele a Ripa Grande, Roma [C]  
*Le mie città*, Galleria M.R., Roma [C]  
*Chef d'heure*, Libreria Adria, Roma

#### **1986**

*XI Quadriennale di Roma*, Palazzo dei Congressi, Roma [C]  
*XIII Biennale di Parigi* [C]  
*Italiana 1950-1986*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia / Diputacion de Alicante, Alicante / Diputacion de Saragozza, Zaragoza / Ayuntamiento de Madrid, Madrid [C]  
*Sogno italiano. La collezione Franchetti*, Castello Colonna, Genazzano [C]  
*Postastrazione*, Rotonda della Besana, Milano [C]  
*Nuove Acquisizioni*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano  
*Aria - Per un'astrazione-costruzione*, San Miniato [C]

#### **1985**

*XIII Biennale de Paris* [C]  
*Sguardi nella pittura contemporanea - Italia oggi*, Centre National d'Art Contemporain, Nizza [C]  
*Anniottanta*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna / Chiostrì di San Domenico, Imola / Chiostrì della Loggetta Lombardesca, Biblioteca Classense, Ravenna / Castel Sismondo, Palazzina Mostre, Chiesa di Santa Maria ad Nives, Rimini [C]  
*Four Italian Artists*, a cura di Paolo Colombo, Northern Illinois University Art Gallery, Chicago  
*Jouvenes pintores italianos*, Museu de Arte Moderna, San Paolo [C]  
*La nuova scuola romana*, Galerie Bleich & Rossi, Graz [C]  
*Nuove trame dell'arte*, Castello Colonna, Genazzano [C]  
*Arte in cornice*, Galleria L'Attico, Roma [C]

#### **1984**

*Extemporanea. Otto artisti all'opera sotto gli occhi del pubblico*, Galleria L'Attico, Roma [C]  
*Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Galleria Stevens, Padova  
*Ateliers*, Centro di Cultura Ausoni, Roma [C]  
*La pittura probabilmente*, a cura di Massimo Carbone, San Miniato [C]  
*Artisti e scrittori*, Rotonda della Besana, Milano [C]  
*Forum*, Messe Zurich, Zurigo [C]  
*La mostra bianca*, Galleria L'Attico, Roma [C]

#### **1983**

*XI Biennale Trigon '83. Eros, Mythos, Ironie*, Künstlerhaus / Neue Galerie, Graz  
*Forma senza forma*, Galleria Civica, Modena / Palazzo Lanfranchi, Pisa [C]  
Galerie Nicole Gonet, Losanna

#### **1982**

*Aperto 82, XL Biennale di Venezia*, Magazzini del Sale alle Zattere [C]  
*Conseguenze impreviste: proposte di nuova creatività in Italia*, a cura di Achille Bonito Oliva, Prato [C]

#### **1981**

*La memoria e l'inconscio*, a cura di Enzo Bargiacchi, Studio La Torre, Pistoia [C]

#### **1980**

*Nuova immagine*, Loggetta Lombardesca, Ravenna [C]  
*Genius loci*, Palazzo di Città, Acireale [C]  
Galerie Louise Oppenheim, Ginevra [C]

#### **1979**

*Voltar pagina*, Centro Cantoni, Legnano [C]



[C] = catalogo